

INTRODUCTION AU MANAGEMENT

Première partie

Qui ne désire pas la mort de son père ?

Manager, c'est décider



**Prendre en compte
l'environnement, ici,
l'enseignement à distance**

- **Raconter ce que pourrait
être le management**

- **Prendre en compte le
médium de la distance et de
la caméra**

Manager, c'est décider

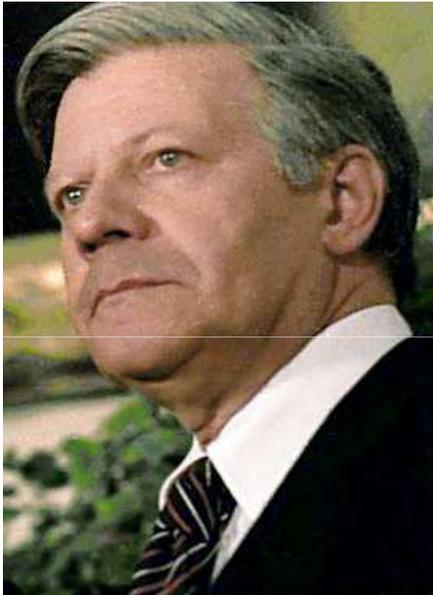


Parler du Management en utilisant les termes mêmes du Management reviendrait à faire du soi avec du même (définition incidemment de ce qui fait inceste), et fait encourir trois risques :

Manager, c'est décider

- **Le Charlatanisme**
- **L'Opportunisme**
- **L'Erreur**

Manager, c'est décider



**Ces risques ont été mis en lumière
par Helmut Schmidt**

**Social Démocrate
Chancelier de l'ex-RFA de
1974 à 1982**

Manager, c'est décider



Comparaison :

Pour la France, VGE a été Président de 1974 à 1981

Manager, c'est décider



Interviewé à la fin de son mandat, sur son expérience politique, il a notamment exprimé :

Un parallèle entre le Politique et le Manager

Manager, c'est décider

**Manager et Politique partage un seul et même
souci : la question de la décision**

**Au moment de décider, Politique et Manager
sont seuls**

À la seule différence que :



Manager, c'est décider



Le Politique décide pour l'ensemble des citoyens, pour l'ensemble de la nation

Le Manager décide pour l'ensemble des collaborateurs de l'organisation (institution, entreprise...)

Que l'organisation soit privée ou publique

Manager, c'est décider



Helmut Schmidt prend pour exemple la question du terrorisme

En Allemagne, pour rappel : *la Bande à Baader*. En Italie, pour rappel : les *Brigades Rouges*

Manager, c'est décider



**En RFA, l'enlèvement du patron des
patrons a eu une résonance
émotionnelle très forte**

**Hans Martin Schleyer fut retrouvé mort le 19
octobre 1977**

Manager, c'est décider



**C'est dans ce contexte de prise de décision
que la difficulté est mise en évidence**

**Pour prendre une décision, on peut prendre
appui sur :**

Manager, c'est décider

- **Ses Subordonnés**
- **Ses Collaborateurs**
- **Ses Pairs**

... Mais on décide toujours seul

Manager, c'est décider



**Ainsi, Manager, comme Gouverner, c'est
décider, et on décide toujours seul**

Manager, c'est décider

Rappel des trois risques liés à la prise de décision :

- **Charlatanisme**
- **Opportunisme**
- **Erreur**

Manager, c'est décider

Pour faire évitement de ces risques,

Helmut Schmidt conjecture que :

Dans la prise de décision, il faut quelque chose au-dessus de soi, quelque chose de plus grand que soi, qui puisse faire référence

Manager, c'est décider



Quelque chose, en quelque sorte, qui permette de prendre appui sur un plus grand que soi

Cet appui est toujours de l'ordre de la référence culturelle

Manager, c'est décider

- **Historique**
- **Cinématographique**
- **Théâtrale**
- **Géopolitique**
- **Philosophique**
- **Littéraire**

Manager, c'est décider



Helmut Schmidt a pour référence culturelle principale la philosophie Allemande

Pour les principaux philosophes qui lui "parlent" :

Manager, c'est décider

- **Kant (1724-1804)**



- **Nietzsche (1844-1900)**



- **Popper (1902-1994)**

Karl Popper s'est notamment attaché à définir la scientificité par un meilleur critère que celui de la vérifiabilité. Popper détermine la scientificité d'une théorie par la possibilité de réfuter cette même théorie (falsifiabilité)

Manager, c'est décider



Prendre appui sur une référence culturelle, ce n'est pas prendre appui sur l'ensemble des références culturelles

Manager, c'est décider



**Lorsque l'on choisit une référence, on fait
une choix**

**Si l'on choisit Kant, on ne choisit pas Hegel
(1770-1831)**

**Kant est pour la paix, Hegel prône le conflit,
la guerre**

Manager, c'est décider



Il existe une philosophie de la philosophie

Manager, c'est décider

D'où l'idée, pour faire introduction au Management, d'utiliser un médium, ici, la caméra

Dans la compréhension de ce qu'est le Management, il convient de ne pas utiliser les termes mêmes du Management

Déjà souligné, ce serait faire du soi avec du même

Manager, c'est décider

L'idée de prendre du recul pour rendre compte d'un phénomène a été explicitée par Kurt Gödel (1906-1978)

Logicien américain, Kurt Gödel établit, grâce à des méthodes formelles, les limites de la formalisation d'un système

Autrement dit, pour observer un système il faut être à l'extérieur au système

Manager, c'est décider



**Remarquons, en revanche, que pour changer
un système il faut être à l'intérieur du système**

Manager, c'est décider



C'est un fantôme de toute-puissance, un fantôme de capacité à manipuler, que de penser pouvoir changer un système de l'extérieur

Non, ce n'est que de l'intérieur que l'on peut agir et donc, modifier un système

Manager, c'est décider



Dans cette Introduction au Management, nous allons associer ces deux idées que défendent H. Schmidt et K. Gödel

Et donc, prendre un prisme, un médium, entre nous et le Management

Ce prisme, ce sera (mais il ne faut pas le perdre de vue, ce ne doit être là qu'un exemple) la psychanalyse

Manager, c'est décider



Prendre appui sur la psychanalyse, c'est réfléchir à ce que sont les hommes et les femmes qui font l'entreprise. Tout autant, c'est prendre référence de Freud (1856-1939), en tant que celui-ci est le père de la psychanalyse

Pour Freud, penser les hommes et les femmes, c'est réfléchir à ce qui fait, pour eux, but dans la vie

Dans *Malaise dans la Civilisation* (1930), Freud donne cette réponse :

Manager, c'est décider

Le but de la vie, écrit Freud, c'est :



Aimer



Créer

Freud et le But de la Vie

Aimer, chacun en a fait l'expérience

Aimer, quand on est aimé, est facile

Aimer, quand on n'est plus aimé, est plus difficile

Freud et le But de la Vie

**On aime une personne non pour
ce que cette personne a...**

**Mais, justement, pour ce qu'elle
n'a pas, pour ce qui lui manque**

Freud et le But de la Vie



Créer, au sens où Freud l'entend, c'est faire un travail qui fait passion

Faire un travail qui fait passion, qu'est-ce que cela veut dire ?

La passion de créer

Un exemple...

Freud et le But de la Vie



Mon travail qui est d'enseigner, est-ce je peux dire que c'est un travail qui, pour moi, fait passion ?

Énergie - enseignant

Freud et le But de la Vie

**Si je répons que j'aurais aimé être
astronaute, mais que pour telle ou telle
raison, cela n'a pas pu se faire...**

**Alors, peut-être que le métier d'enseignant
n'est pas ma vraie passion, ce qui, d'ailleurs,
ne veut pas dire que cela ne m'intéresse pas**

Freud et le But de la Vie

Pour le savoir, je dois me demander : est-ce que je n'aurais pas préféré être (ce sont là des exemples) :

- **Spéléologue**
- **Astronaute**
- **GO au Club Méditerranée ?**

Freud et le But de la Vie



Si, en revanche, je réponds que j'aurais bien aimé être astronaute, mais simplement comme cela, pour voir, pour contempler au moins une fois, de la lune par exemple, un levé de terre

Alors, peut-être que le métier d'enseignant est ma vraie passion

Freud et le But de la Vie



Créer, pour Freud, c'est donc exercer un métier qui est tellement important pour moi que je ne pourrais pas vivre totalement si je ne l'exerçais pas

Si je n'exerce pas ce métier qui, pour moi, fait passion, il va manquer quelque chose à ce qui fait ma vie

Freud et le But de la Vie



Créer, c'est porter en soi quelque chose que l'on donne au monde

Créer, c'est dire ce que j'aie à dire au monde

Et le monde, en ce cas, ce peut être :

Freud et le But de la Vie

10, 20, 100, 500 personnes si je suis enseignant

50 000 personnes si je suis footballeur

Un parterre de fleurs si je suis jardinier

Freud et le But de la Vie

Créer, c'est donc exercer un art

Exercer un art, c'est donner aux autres ce que l'on porte de plus profond en soi

Que les autres aiment ou n'aiment pas, cela n'a pas à voir

Ce qui importe, c'est l'authenticité de mon don (à entendre *ce que je donne*, à entendre également *talent*, en tant que cela fait écho à ma création)

Freud et le But de la Vie

**C'est un sentiment interne de
complétude**

- **Complet**
- **Plénitude**

Freud et le But de la Vie

Une osmose parfaite entre soi et... soi

Et de soi avec le monde extérieur

Freud et le But de la Vie

C'est exactement le sentiment inverse que l'on éprouve lorsque l'on a un *chagrin d'amour*. En ce cas (le *chagrin d'amour*) on ressent :

- **Une dépression interne**
- **Un vide entre soi et son enveloppe corporelle (un corps qui m'encombre et dont je ne sais plus que faire)**
- **Un monde externe froid**

Freud et le But de la Vie



Christopher Bruno



Premier pont avec le Management

**Combien, dans l'entreprise, font
un travail qui fait passion ?**

**Autrement dit, donc, un travail qui
ne pourrait être échangé contre
aucun autre...**

**20 % peut-être, et encore, c'est là sûrement un chiffre
très optimiste. Pour preuve, combien de personnes
demanderaient à continuer si elles pouvaient être
payées le double de ce qu'elles gagnent aujourd'hui
et arrêter de travailler ?**

Freud et le But de la Vie



Autrement dit et, en tant que manager ou futur manager, il faut vous en convaincre, dans l'entreprise, nous avons affaire à une majorité de personnes qui ne font pas un travail qui, pour elles, puisse faire passion

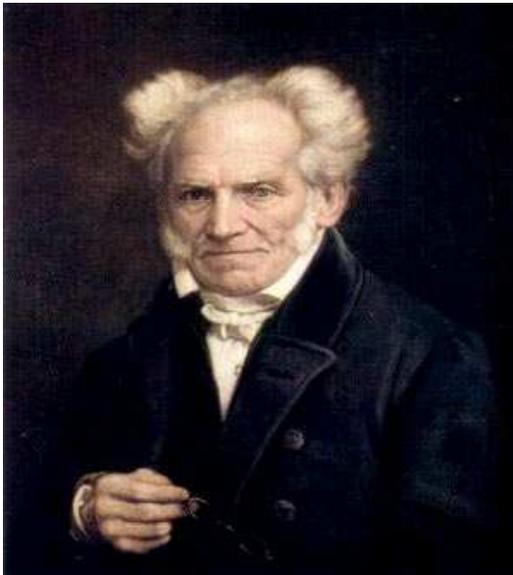
Freud et le But de la Vie



Pour les 20 % qui font un travail passion, cela veut donc dire, que ces personnes vivraient moins bien si elles devaient renoncer à exercer ce qui fait justement leur passion

Qu'importe, pour elles, la seule considération de la rémunération (à considérer, naturellement, que ces personnes aient assez pour vivre)

Freud et le But de la Vie



Ces 20 % ont identifié leur passion ; ce que nous appelons leur *Désir Véritable*

(*Désir Véritable* autrement appelé *Désir Tout-puissant* pour Schopenhauer)

Freud et le But de la Vie



Qu'est-ce que le désir véritable ?

Ce que j'ai envie de faire de ma vie professionnelle, ce que j'ai envie de créer, ce que j'ai à dire au monde, ce qui, pour moi, fait « art »

Le *Désir Véritable* n'a donc rien à voir avec les désirs triviaux que sont, par exemple, la faim ou la soif (désirs respectables mais qui n'ont pas à voir)

Le Désir Véritable



Comment réussir à identifier son *Désir véritable* ?

Plusieurs possibilités existent :

Tomber dans la « Potion Magique » du *Désir...*

Avoir de la chance, autrement dit, tomber sur son *Désir*, par hasard...

Le Désir Véritable

Pour ceux qui sont tombés dedans :

Ceux-là ont toujours su... Dès leur plus jeune âge...

Et, 30 ans plus tard, ils exercent ce métier, qui, pour eux, fait passion

Le Désir Véritable



Certes, tous ne sont pas forcément *chefs*, tous ne sont pas forcément en haut de la pyramide

Tous ne réussissent pas nécessairement pleinement...

Mais tous sont pleinement heureux (au moins sur le plan professionnel), parce que pleinement en accord avec eux-mêmes

Le Désir Véritable

Ce *Désir* peut être tout à fait différent – et même tout à fait étranger – à la culture qui nous entoure

Clients de l'Etranger

Ce *Désir* demeure toujours le même, et ce, jusqu'au soir de sa vie

Le Désir Véritable



Dans le cas où l'on tombe sur son *Désir* par hasard, on reconnaît ce *Désir* immédiatement. Semblable à un flash, on sait. On sait que c'est de son *Désir Véritable* qu'il s'agit.

A ce moment-là, beaucoup de souvenirs, jusqu'alors enfouis, remontent à la surface.

Le Désir Véritable



Copyright © 2004 David Monniaux



SOME RIGHTS RESERVED

Profession
Archeologue

Le Désir Véritable



Ces souvenirs sont les souvenirs d'un *Désir* qui, jusqu'alors, était resté enfoui ; enfoui dans l'inconscient et donc dénié (en opposition à ce qui est nié mais demeure, en ce cas, conscient)

Le Désir Véritable

**Cette capacité à dénier se retrouve
fréquemment chez les hommes et les femmes**

**Un exemple, ce que nous appelons les *fil*
de ou *filles de*, à entendre, ceux qui, un jour, se
retrouvent à faire le même métier que celui
qu'exercent un de leurs parents**

Le Désir Véritable

Ces personnes ne comprennent qu'elles exercent le même métier que leur père ou/et leur mère seulement le jour où elles entrent en fonction

Jusqu'alors, ces hommes et ces femmes avaient toujours dénié l'idée même qu'ils puissent un jour exercer le même métier que le métier exercé par leur père ou/et par leur mère

Le Désir Véritable



Pour comprendre pourquoi il est si difficile d'identifier son *Désir Véritable*, i.e. comprendre ce qu'on veut faire de sa vie professionnelle, i.e. comprendre ce qu'on veut donner de soi et dire au monde, il faut comprendre qu'à l'initial, avant même notre naissance, nos parents sont emplis de multiples désirs pour nous

Le Désir Véritable

Ces désirs, que les parents projettent sur leur(s) enfant(s), peuvent être :

- **Explicites**

- **Implicites**

Le Désir Véritable

Exemples de désir explicite : *Mon fis, tu seras ingénieur. Ma fille, tu seras ministre*

Autre exemple de désir explicite projeté par les parents sur leur enfant : *Martina Hingis*

Le Désir Véritable



En prénommant sa fille Martina, la mère projette sur sa fille son désir à elle :

Que sa fille devient N°1 au niveau mondial de tennis comme Martina Navratilova était alors N°1 mondiale au moment de la naissance de Martina Hingis. Comme une bonne fée se pencherait sur le berceau de l'enfant, la mère de Martina en la prénommant ainsi dit ceci : en te prénommant du prénom de la meilleure joueuse, je te donne le *don* pour devenir, à ton tour, la meilleure joueuse du monde

Le Désir Véritable



**Pour la *petite histoire*, il faut convenir que
Martina a eu une double chance :**

- 1. Son *Désir Véritable* ajointe, il est le même,
que celui que sa mère projette pour elle**
- 2. Martina possède le talent, la capacité à
travailler dur et aussi, sans doute, un peu de
chance, pour effectivement réussir à devenir N°
1 au niveau mondial**

Le Désir Véritable

Le *Désir Véritable* d'un enfant peut donc tout à fait être le même, et donc rencontrer le désir explicite que les parents vont projeter pour lui

Le Désir Véritable

Question :

Pour une Martina qui a réussi, combien de Martina ont-elles réussi à identifier leur *Désir Véritable* ?... Et, au-delà, à le réaliser ?

Le Désir Véritable

En effet, il ne suffit pas de dire *Mon fils, ma fille, tu seras...*

La plus souvent, cette injonction – qui se veut *impératif catégorique* (pour prendre image de Kant) ou *d'un dire qui se veut faire* (pour prendre image d'Austin) – ne fonctionne pas et crée de grandes désillusions et souffrances tant pour les parents que pour l'enfant

Si le désir que projette les parents n'est pas explicite, le désir peut être implicite

Le Désir Véritable

Le plus souvent, ces parents, en réalité, s'interdisent d'avoir des désirs trop forts pour leur(s) enfant(s). En cela, ils appliquent, mais sans en avoir les moyens, les recommandations de personnes comme Françoise Dolto

En réalité, cela ne fonctionne pas. Demeure l'inconscient des parents. Ainsi, qui n'a pas entendu cette sempiternelle phrase : *Tu fais ce que tu veux, ce qui compte c'est que tu sois heureux...* [un silence... puis]

... mais passe ton bac d'abord !

Le Désir Véritable

Le désir implicite fait donc masque à un désir explicite des parents pour leur(s) enfant(s)



Sans compter, pour la *petite histoire*, que, curieusement, le bac, une fois en poche, ne s'avère *finalement* qu'une simple étape [et non plus comme une fin en soi ; comme avai(en)t pu l'entendre l'(es) enfant(s)]

Le Désir Véritable

Si les personnes ne sont pas tombées dans la *potion magique* du *Désir Véritable*, ou ne sont pas tombées dessus par chance, alors le plus souvent :

Ce sont des personnes qui, lorsqu'elles ont 20 ans, 30 ans, 40 ans...

Et qui, lorsqu'on leur pose la question...

Le Désir Véritable

Quel est ton rêve ?

j'ai rêvé que...

Quelle est ta passion ? Qu'est-ce que tu veux faire de ta vie ? Qu'est-ce que tu portes au plus profond de toi ?...

... Ne savent pas répondre, ne veulent pas répondre, tout simplement parce qu'elles n'ont rien, finalement, à répondre