

Freud :
Trois essais sur la théorie de la sexualité

Résumé du travail mené jusqu'à maintenant



**La seule question des hommes et des femmes est la
question du Désir**

**La seule question du management est la
question de la Décision**

Freud :
Trois essais sur la théorie de la sexualité

**Hommes et femmes sont
complexes**

**au sens même de leur
complexion**

Freud :
Trois essais sur la théorie de la sexualité

**Au-delà de l'identification du
Désir, au-delà même des aspects
névrotiques**

Il existe une autre « donne » :

**Les éléments qui participent à
fonder la personnalité**

Freud :
Trois essais sur la théorie de la sexualité

Freud : Trois essais sur la théorie de la sexualité, Paris, Gallimard, 1962



Pour Freud, nous passons tous par plusieurs stades

Ces stades sont les stades oral, anal, phallique, latent, génital

Freud :
Trois essais sur la théorie de la sexualité

**Tous restons plus ou moins électivement fixés
à un ou plusieurs stade(s)**

Ces fixations déterminent une personnalité

Freud :
Trois essais sur la théorie de la sexualité

Pour les personnes qui, de par leur fonction, sont amenées à manager, ces fixations déterminent aussi un type de management

Les Stades

Le Stade Oral

**Période narcissique, pré
ambivalente**

**Relation symbiotique et non différenciée autour de la
fonction alimentaire**

Les Stades

Le Stade Anal

**Une nouvelle zone érogène
(après celle de la bouche)**

**Pour le bébé qui découvre un
double plaisir :**

Les Stades

Le plaisir du pouvoir sur l'autre (la mère)

Qui est en position d'attente

**Le plaisir de se retenir avant de
faire**

Les Stades

Le Stade Phallique

L'enfant découvre que ses organes génitaux peuvent procurer du plaisir

Age de la masturbation enfantine

Les Stades

**Stade également du
complexe d'Œdipe**

Les Stades

Œdipe (fils de Laïos et de Jocaste) est éloigné du palais paternel quand un oracle apprend à ses parents qu'il tuera son père et épousera sa mère

Les Stades

Fuyant sa patrie pour échapper à la prédiction, il se querelle sur une route de Phocide, avec un voyageur et le tue – c'était Laïos

Les Stades

Arrivé devant Thèbes, il répond aux énigmes du Sphinx et le monstre meurt

En témoignage de gratitude, les habitants de la ville proclament Œdipe roi et Jocaste devient son épouse

Les Stades

**Quand la vérité éclate,
Jocaste se pend et Œdipe se crève
les yeux**

Les Stades

La période de latence

**Découverte des plaisirs culturels –
Période des débuts de la
scolarisation**

Les Stades

La phase Génitale va petit à petit correspondre à la sexualité telle que nous la comprenons à l'âge adulte

Les Stades

A ces différentes zones de plaisirs, alternent durant ces phases...

Des périodes de toute-puissance et des périodes d'impuissance

Les Stades

L'idée étant qu'au terme de son développement l'individu puisse renoncer à ses fantasmes de toute-puissance

Reconnaître ses zones d'impuissance

Pour construire dans ses zones de véritable puissance

Les Stades

Le stade oral est le stade de la toute-puissance

Les Stades

**Stade oral qui s'achève par
l'angoisse du huitième mois (René
Spitz)**

Deuxième organisateur après le sourire

**Comportement occasionné par la présence de personnes
inconnues de l'enfant et l'absence de la mère**

Les Stades

Tous passons tous par ces stades

**Tous restons électivement fixés à
certains stades**

Tous les cas de figure sont possibles

Pont au Management

Pour le *manager oral* :

La bouche – la parole – a une importance très forte

Le *manager oral* s'arroge les idées des autres

Le *manager oral* est entouré d'une « cour »

Pont au Management

Le *manager oral*, dans son versant pathologique, développe ce que nous appelons :

**Le Syndrome de Wilson
[du nom du Président Wilson (1856-1924)]**

Pont au Management



**Fils d'un pasteur
presbytérien,
avocat en 1882**

**Professeur puis Gouverneur
démocrate du New Jersey**

Pont au Management

Elu en 1912 puis réélu en 1916



**Wilson fut Président des Etats-Unis
jusqu'en 1921**

Pont au Management

Ces personnalités ont un *Surmoi* qui véhicule des idéaux si grandioses qu'il exige l'impossible du *Moi*

Pour ce type de *Surmoi*, l'erreur doit devenir impossible

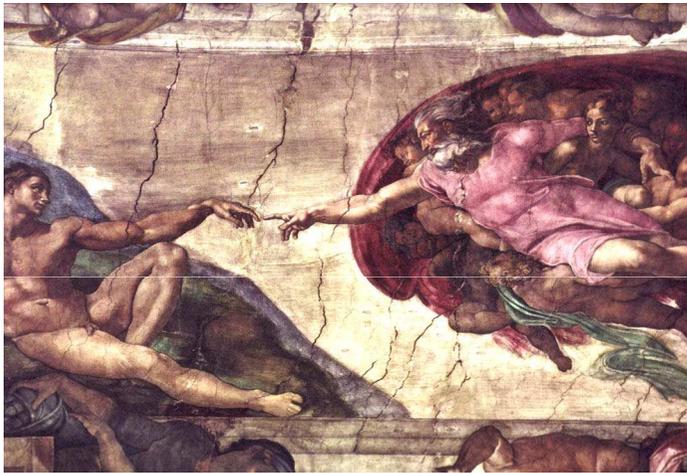
Pont au Management

La manière dont se développe un tel *Surmoi* est facile à comprendre si l'on considère que tout enfant a une idée exagérée de la grandeur et de la *puissance* de son père

Pont au Management

Dans bien des cas, cette exagération est si excessive que le père auquel s'identifie le petit garçon et dont l'image devient son *surmoi* équivaut au père *tout-puissant*

Pont au Management



Or, le père *tout-puissant* c'est Dieu

**Un tel *Surmoi* exige continuellement
l'impossible du *Moi***

Pont au Management



L'identification du père à Dieu puis du fils à Dieu est un fait ordinaire, sinon commun de la vie psychique

Pont au Management

Quand le fils s'identifie à son père, qu'il identifie son père à Dieu et qu'il érige ce père en *surmoi*, il sent que Dieu est en lui, et qu'il est devenu Dieu

Pont au Management

**Tout ce qu'il fait doit être bien puisque
c'est Dieu lui-même qui le fait**

Pont au Management



Le *manager oral* présente des traits pathologiques caractéristiques :

Difficultés narcissiques importantes au niveau de l'estime de soi

Un besoin d'emprise excessif sur les autres

Pont au Management

**Une difficulté à gérer son
agressivité qui se manifeste sous la
forme d'un comportement de *tueur***

**Des mécanismes de clivages
importants**

Pont au Management

C'est-à-dire qu'il existe un décalage entre leurs capacités intellectuelles souvent très développées et ce qu'ils éprouvent au niveau affectif

Pont au Management

Le *manager oral* possède une grande capacité de séduction

Cette capacité de séduction lui permet tous les jonglages possibles

Pont au Management

Pour l'observateur extérieur, il est très difficile de réaliser qu'une telle personne peut tenir une position face à une équipe...

Et en changer aussitôt, une fois la réunion terminée

Pont au Management

**Pour peu qu'il décide de séduire un tiers
qui lui aura fait modifier son idée initiale**

**En présentant naturellement la nouvelle idée
comme étant la sienne (celle du *manager*)**

Pont au Management

**Dans l'entreprise orale, le
dernier qui a parlé au
manager oral a souvent
raison**

Pont au Management

Le *manager oral* présente une énorme susceptibilité

En conséquence, souvent, un tel *manager* ressent toute différence d'opinion comme une blessure narcissique et cela peut prendre des proportions violentes

Pont au Management

Il est alors très difficile pour un homme ou une femme de l'entreprise de risquer de se mettre son chef de service à *dos* de manière *quasi-définitive*

Pont au Management

Le manager anal

On le reconnaît à ses plaisirs

« C'est quand je veux »

« Et plus j'attends, meilleur c'est »

Pont au Management

**Le *manager anal* aime posséder
l'information et ne délivrer cette
information que lorsqu'il en a envie**

Pont au Management

Le manager phallique

Parfois le cas de la femme manager

**Dont le père aurait souhaité qu'elle
soit née *garçon***

Pont au Management

Toute sa vie durant, le manager phallique – si c'est une femme – va essayer de s'approprier ce qu'elle pense être les attributs masculins

Pont au Management

Au premier rang de ces attributs, le pouvoir

**Ce type de femme développe donc
une très forte ambition**

Pont au Management

**Une fois en place, ce type de femme
peut se montrer extrêmement
violent avec les hommes**

Jusqu'à les rendre *impuissants*

I.e. les *émasculer* de façon symbolique

Pont au Management

Le manager latent

Ses plaisirs s'organisent autour de la culture

***Le manager latent* craint le contact physique**

Il manage dans une tour d'ivoire, par le médium de grilles

Pont au Management

Le manager génital

**A renoncé au fantasme de
toute-puissance**

Pont au Management

**Il reconnaît ses zones
d'impuissance**

**Il peut donc construire dans ses zones
de véritable puissance**

Pont au Management

Il travaille dans les limites de ses capacités

Il travaille sur le contrat

Il travaille sur l'engagement des hommes et des femmes